



Imagen extraída de la página web del Auditorio de Tenerife

La Orquesta Barroca de Tenerife, cuyo director artístico es el Académico de Número D. Conrado Álvarez Fariña, despide su segunda temporada con *Be water, my friend*, un programa compuesto por *suites* acuáticas de George Friedrich Handel y Georg Philipp Telemann. La última interpretación de la Barroca, que contará por tercera vez con la dirección del también clavecinista D. Juan de la Rubia, tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife el jueves 23 a las 19:30 horas.

Como expone el programa “las colecciones de danzas barrocas compuestas en Fa, Sol y Do mayor, las dos primeras por Handel, para legitimar con música y propaganda el poder de Jorge I de Gran Bretaña, en 1717, y la tercera por Telemann, para celebrar el centenario del Almirantazgo de Hamburgo, en 1723, anudan para siempre a estos dos grandes compositores, de cuya asociación saldría ganando la ópera, pues fue Telemann quien introdujo a Handel, en Halle, en el género que le daría mayor fama internacional desde Londres”.

Además de D. Juan de la Rubia como clave y director, completan el plantel de músicos D. Adrián Linares, violín barroco y concertino; Dña. Lorena Padrón y Dña. Laura Díaz, violines barrocos I; Dña. Judith Verona, D. Sergio Suarez y D. Giovanni Déniz, violines barrocos II; Dña. Leticia Moros y D. Melchor García, violas barrocas; D. Pablo Sosa, flauta travesera barroca; Dña. Pepa Megina, oboe I; Dña. Noelia Melián, oboe II; D. Alberto Domínguez y D. Francisco Padrón, flauta de pico; Dña. Isaure Lavergne, fagot barroco; D. Fernando Santiago y D. Diego Pérez, violonchelos barrocos; D. Juan Carlos Baeza, violón; y D. Carlos Oramas, tiorba y guitarra barroca.

Este concierto cuenta con la colaboración de la Real Academia.