

## Datos personales



*Lugar de nacimiento:* **San Cristóbal de La Laguna, Tenerife**

*Fecha de nacimiento:* **14 de abril de 1931.**

*Lugar donde reside:* **San Cristóbal de La Laguna.**

*Correo electrónico:* [eliseoizquierdo@hotmail.com](mailto:eliseoizquierdo@hotmail.com)

## Fecha del acto de ingreso como Académico en la RACBA

Numerario desde el 4 de mayo de 1972. Nombrado **Académico de Honor** el 3 de octubre de 2011.

## Formación

Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica) y en Ciencias de la Información.

## Otras actividades profesionales

Profesor de la ULL y de la UCM, y de CES. Periodista.

## Otras corporaciones de la que es miembro

- Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla
- Correspondiente de la Academia de Artes y Ciencias de San Juan de Puerto Rico.
- Numerario del Instituto de Estudios Canarios.
- Numerario de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.

## Obra realizada

### Especialidad:

**Comentarista de arte**, ha sido autor de numerosas críticas y reflexiones sobre eventos artísticos. Un primer intento periodístico suyo se publicó ya en 1947. Pero será a mediados de los años sesenta cuando inicie una labor continuada en este sentido, primero como Redactor de EL DÍA de Tenerife hasta 1969, pasando luego a LA TARDE, de cuya redacción será Jefe de Sección y responsable del área de Cultura. Asimismo contribuyó con numerosos textos de presentación en catálogos de exposiciones de pintores y escultores, mostrando siempre especial interés por los valores artísticos emergentes

### Año en que comenzó:

1967.

## Otras actividades

- Ejerció durante años la docencia, primero en las Secciones Filiales del Instituto de Canarias, y posteriormente en la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Laguna.
- Ponente en el congreso internacional "IV Centenario de Anchieta" [La Laguna, 1997].
- Ponente en el congreso internacional "Anchieta em Coimbra" [Coimbra, Portugal, 1998].
- Ponente en el congreso de las Reales Academias de Bellas Artes de España en Santa Cruz de Tenerife [1999].
- Ponente en el congreso de las Reales Academias de Bellas Artes de España en Valencia [2001].
- Ponente en el congreso de las Reales Academias de Bellas Artes de España en Barcelona [2004].
- Ponente en el congreso de las Reales Academias de Bellas Artes de España en el I congreso de Cultura de Canarias [1986/1987].
- Secretario de la Real Academia Canaria de Bellas Artes entre 1973 y 1999.
- Presidente de Real Academia Canaria de Bellas Artes entre durante dos cuatrienios: desde 2001 hasta 2008, habiendo protagonizado discursos institucionales, contestaciones y laudationes en muchos actos de ingreso de Académicos, así como contribuido decididamente

con su gestión a la consolidación, modernización y adaptación de la RACBA a los nuevos tiempos.

## **Bibliografía de propia generación más importante**

- Alfredo de Torres Edwards (1880–1943) [Santa Cruz de Tenerife, 1979],
- Noticia de Francisco Borges Salas [Gobierno de Canarias, 1988],
- "Iconografía canaria de Anchieta", en Actas del congreso internacional "IV Centenario de Anchieta [Canarias, 1997],
- Periodistas canarios (Siglos XVIII a XX). Tomos I-II-III [Gobierno de Canarias, 2005]