

## Datos personales



*Lugar de nacimiento:* **Vega de San Mateo, Gran Canaria.**

*Fecha de nacimiento:* **21 de Enero de 1947.**

*Lugar donde reside:* **Las Palmas de Gran Canaria.**

*Correo electrónico:* [jjgilpinta@gmail.com](mailto:jjgilpinta@gmail.com)

## **Fecha de elección y del acto de ingreso como Académico en la RACBA**

Elección: 21 de marzo de 2002

Acto de ingreso: 31 de marzo de 2004, en el Gabinete Literario de Las Palmas de G. C..

## **Formación**

PINTOR, formado en la Facultad de Bellas Artes de La Laguna. Fue allí uno de sus principales

maestros Pedro González.

## **Obra artística realizada**

### **Especialidades**

Pintura y Escultura.

Recibió influencias de Millares en sus inicios. Participa en el grupo Contacto 1 y es firmante del Manifiesto de El Hierro. El expresionismo de 1975, con connotaciones sociales, dio paso en su obra, en 1978, a una marcada influencia de la denominada New York School Abstract.

Durante los años 80, su obra se torna más ecléctica, introduciendo la figuración (*Antropota-bur ete, Paraislas, La Casa*).

*Ciudadano del Mar*

, obra posterior, profundiza en el mundo del color a través del paisaje de las islas.

### **Año en que comenzó a exponer**

Desde 1970.